

FEUX D'ARTIFICE

Effet Pyrotechnique

L'effet pyrotechnique est obtenu grâce à la garniture du projectile. Cette dernière est la partie la plus importante de la pièce d'artifice car c'est elle que l'on peut observer et entendre durant le spectacle pyrotechnique. La garniture est donc placée au sommet d'une fusée, au centre de la bombe aérienne ou constitue l'élément principal des tubes d'artifice.

C'est la découverte de la poudre noire qui est à l'origine des feux d'artifice, elle est composée de salpêtre, de charbon et de soufre.

Les premiers feux d'artifice ne possédaient que deux couleurs : l'or (jaune orangé) et l'argent (blanc), car les connaissances chimiques de l'époque ne permettaient pas d'en créer d'autres. On s'est aperçu, vers la fin du XVIII^e siècle, que la couleur d'une flamme pouvait être modifiée en y plaçant certaines substances chimiques



Palmier



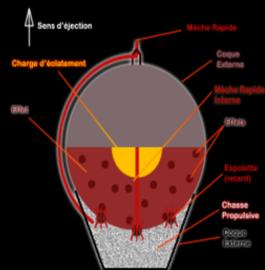
Saule pleureur



Éventail



Chandelle romaine



Scintillement



Étincelles



Fumées



Violet
Potassium
 KNO_3 $KClO_3$



Bleu
Cuivre
 $CuCl$, $CuSO_4$



Vert
Baryum
 $BaNO_{32}$, $BaCl_2$, $BaClO_{32}$



Jaune
Sodium



Rouge
Strontium
 $SR(NO_3)_2$



Blanc
Magnésium, aluminium
(Mg , Al)